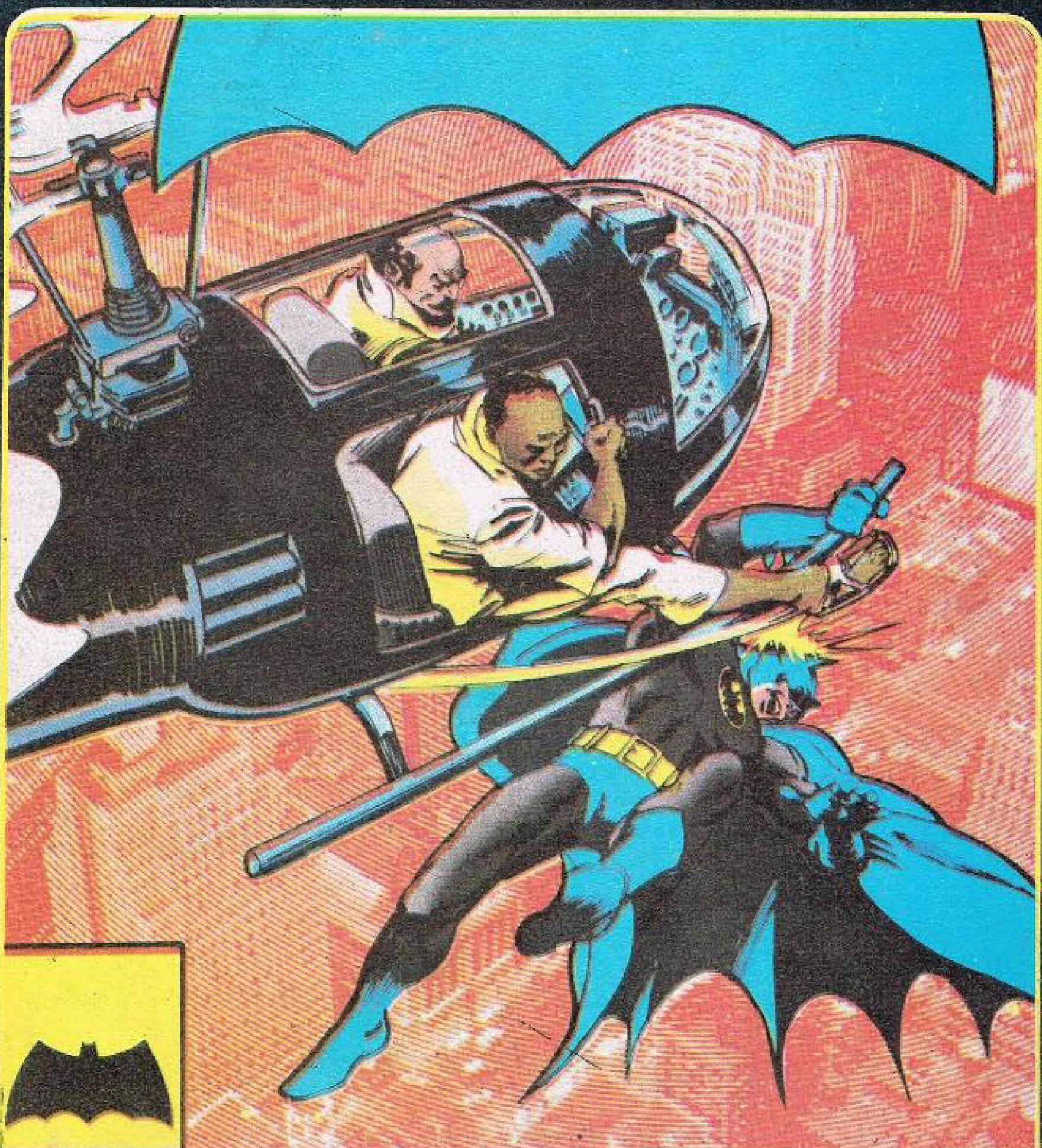




# الرجل الخارق

مغاملات الأسبوعية





# جاء موسم المطر!





# التخفّاش

في:  
الوصفة القاتلة

الرجل الحفّاش

كان معصمه مكبّل .. راتما  
زراعة صامدة ...

وبالقرب منه كان  
"زكور" في وضع  
صحي مأبوحية ...

وإذا ما حاول أن  
يُفْلِت .. سوف يسقط  
"زكور" النهار  
من علو شاهق ..

لماذا

يا "هشام"؟

هل في

لماذا؟

لماذا؟

لماذا؟

لماذا؟

لماذا؟

لماذا؟

لماذا؟

لماذا؟

لماذا؟

لماذا؟

لماذا؟

لماذا؟

لماذا؟



لماذا أيها "الخفافيش" ؟  
ليكن سؤالك أوضح ..  
سلي لماذا أريد أن  
أقتلك .. وأقتل  
حليفك ؟

بصراحة لأنك قد تشكّل عائقاً لعملية  
الابتزاز الطبية التي ستناول ثمانية  
ملايين نسمة في جميع

من أجل  
ولم الابتزاز ؟ المال .. طبعاً ..  
مئة مليون  
ليرة فقط !

لماذا أنك أيقنت  
الآن أن الغبار الفضوي  
الذي انتشر في  
سماء المدينة ليلة  
أمس هو من إنتاجي

وقد شرته من عروحية  
سوراء يقودها مساعدي  
"توغو" ..

ولم يستطع كائن واحد في المدينة  
أن ينجو منه .. حتى النيام ...

لم يستطع أحد أن يتحاشى هذا  
المطر الذي تساقط فجأة ..

إن مقول هذا الغبار  
الذي هو في الواقع  
مادة سامة من نوع  
خاص ... يظهر بعد  
٤٨ ساعة لم يبق  
منها سوى ٢٤ ...

أردت ... يستمر  
السكان بالمرض ..  
ثم باصفرار  
ولبعدها جمعي  
قويّة ...

سوف تهون قواهم ...  
حتى ينفوا ما لم يعالجوا  
بواسطة مصل خاص ...







ما الذي أصابني؟

أشعر بنعاس حاد... وبوهن جسدي شديد

ربما كان ذلك إرهاقاً!

لا.. أشعر الآن ببرد قارس!

الأسير

وفي مجلس مدينة جرجر.. كان المأمور "صالح" ينتظر المحافظ الجديد.. الذي وصله لتوه..

آسف

لأزعاجك يا سيدي المحافظ

إنما في هذه الظروف كنا مرغمين...

لقد رفض الرجل المساومة! لا أم لك!



أيّ رجل يا "صالح"؟ ما اسمه؟

يسمى نفسه الدكتور "هالك"!

وماذا يريد؟

"صالح" أنت غبي.. كيف تسمح لرجل مجنون أن يبتزك ويفقدك أعصابك؟

ثم.. هل يخيفك اسمه إلى هذا الحد؟

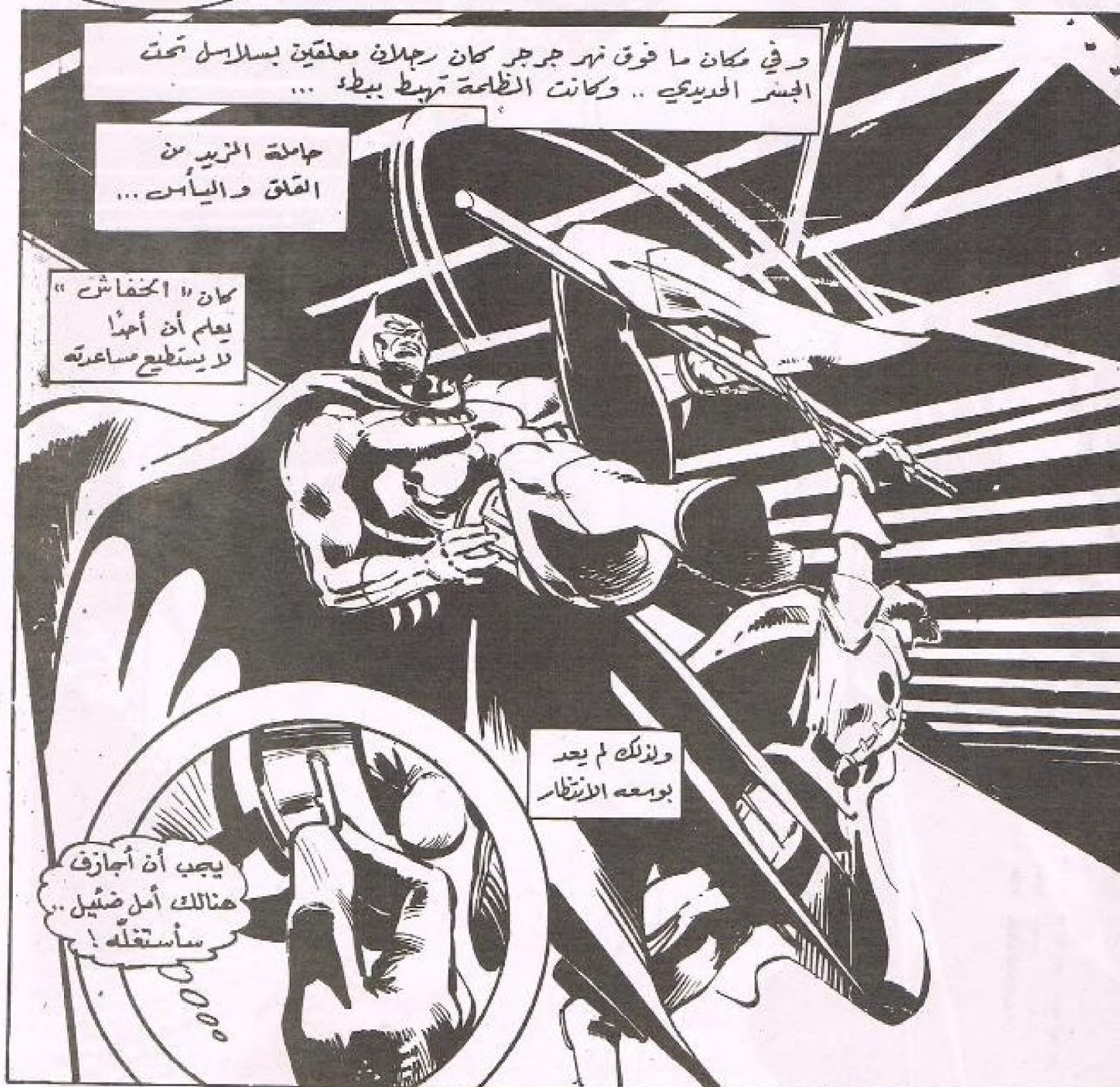
لا شك أنه هو ياسيدي! قال لنا أنه سيتصل في تمام الثانية...



يمكنك التكلم... نحن نراقب الخط!











تَحْرُكُ ١

فِي تَحْرُكٍ  
وَلَا تَفَكَّرْ !

رَافَعَةُ ١

الْحَمْدُ  
لِلَّهِ !









# سبلاتين



كانت الإصابات تزداد وتتفاقم حتى ضاقت بها المستشفى الرئيسي والمستشفيات الأخرى

وفي مستشفى جرجر ... الساعة ٦.٣٠



خلال الساعات اللاحقة  
عشرة الأخيرة كان  
أكثر من مليوني نسمة  
قد انهاروا في  
الشوارع والكاتب  
والمحلات ...

وربما كان هناك  
عدد مقابل منهم يموتون  
ببطء في منازلهم ..

لم يمضِ أحد حتى الآن

لكن الوقت يمر بسرعة





«الحفّاش» فقد قضى  
قريباً زكوره...

ولم يتّكّن أحد من زهرته من  
مكانته... اللصديق القديم..

عدنا طاقم  
تسفي في التشاف  
مضاد للوباء  
... إضادون جرد...

تتناول كوباً  
من القهوة معاً.

ونناقش الوضع بانتظار  
عودة الفرقة الخاصة  
من جزيرة الإستراحة!



سرور جداً لأنك لم تذهب  
مع الفرقة...  
لأنك الطبيعي هنا!

على الأقل.. المادة السامة  
لم تؤثر بك...

مناعة طبيعية!

بعض الأطباء  
ورجال الشرطة يفتّعون  
بها أيضاً...  
والأ... كارثة!



أخبار سيئة يا سيدي  
الجزيرة مهجورة!

لا شيء هنا.. سوى بعض  
الغرف المفروشة.. لا أثر  
لخبر أولاد!



صالح معكم  
نعم!



يا له من كابوس  
من كان  
يعتقد...

كانت  
نظية  
فرقة...  
ن يكون  
ك إجابات!





خفاش "؟

كانت صفارات سيارة الليمون تملأ المدينة حين في المنطقة القريبة من جسر حديد يقيم الأغنياء

وفي ذلك القصر النيف بالذات.. كان كل شيء يدور على الحذر الشديد.. بوابات حديدية مصقولة، نظام تليفون للرصد.. أجهزة انذار دقيقة

وفي هذا الحصن.. كان يقطن الدكتور "هشام"...











إنك تعبني فعلاً يا أخفاش

لقد أخطأت في سوء تقدير موهبتك كسيد القرار والتخلص..

لكنني لن أخطئ مرة أخرى



سأقتلك الآف ...

بخاصة المادة السامة ...

كما سأقتل كل سكان جرجر ...

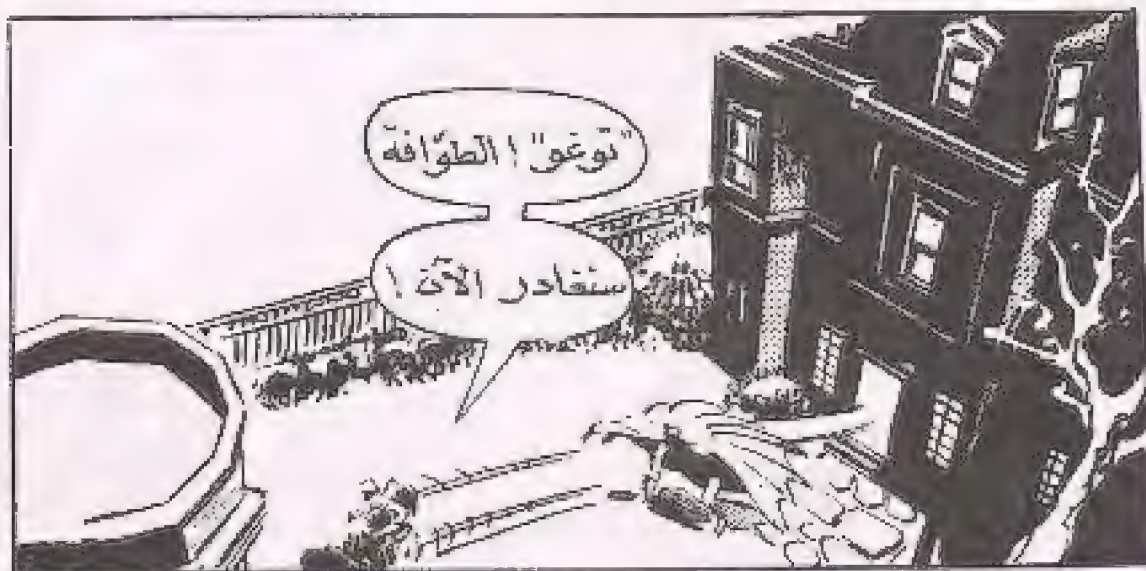
في الهواء .. يستقر في مفعولها يومين ..



لأننا بهذا الشكل المكثف ...



سوف تمضي عليك في غضون سوف دقائق .. تكون ميتك سريعة وأكيدة أيها الخفاش



توقع الطوافة

سنفادر الآف





هنا كانت مناعتي ...

لا أستطيع أن  
أحصل كمية  
كبيرة ...

أشعر بدوار ..  
ويصعب عليّ  
التنفس !

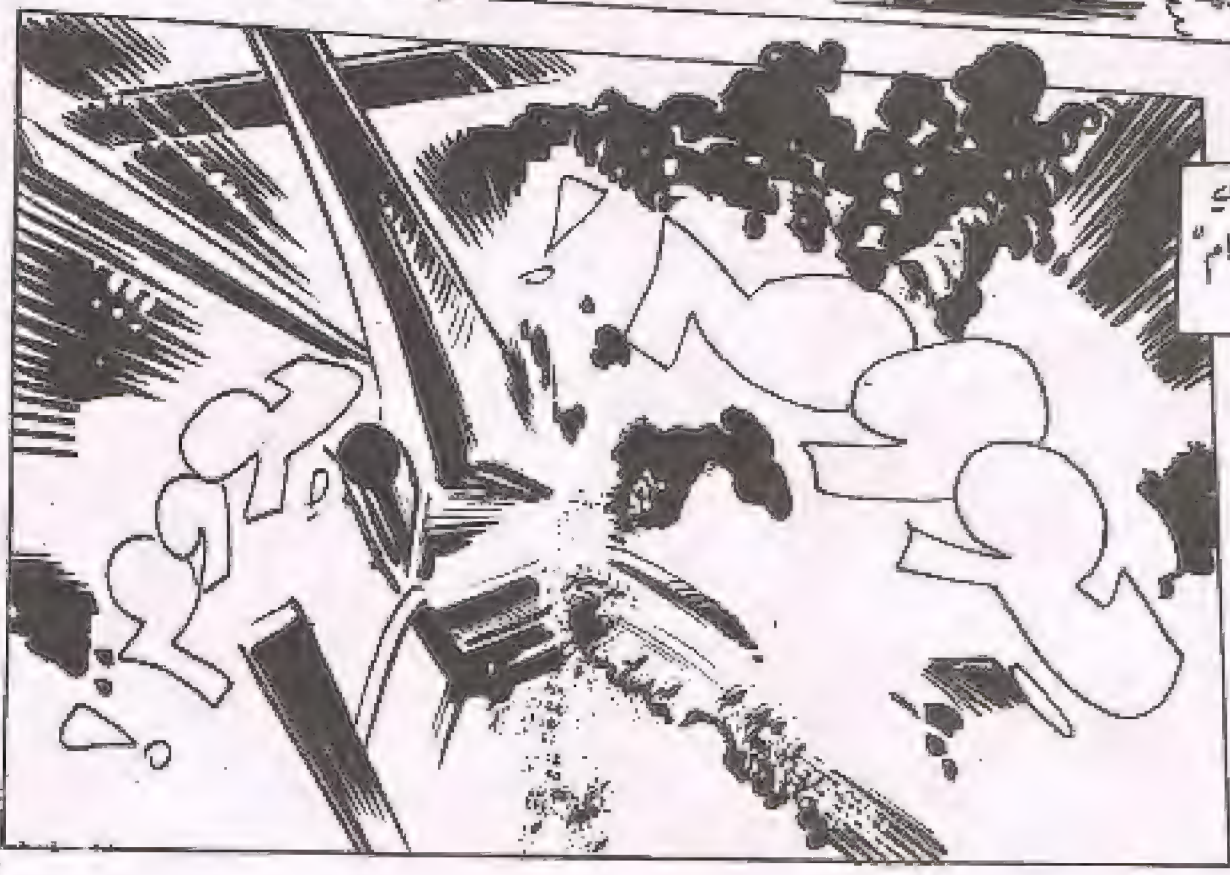
وعلى بعد خطوات من مقعد القصر  
الذي أسمع إليه "الحفاش" ... سمع  
صوت محرك ... طوّافة ...



وهو شيء لم يصيبه  
حسابه ...  
بضعف بالغ .. قد  
لا أستطيع معاودة  
الكرة ...

يجب أن أصيب الخزان ..  
تحت جسم الطائرة !

لقد سلبني "هشام" حياي  
وهراوة "الحفاش" عندما تركني لكنني  
استغفرت بثلث  
معلقاً تحت الجسر ..  
التي أحتفظ بها  
في السيارة ...



لاني أجهزم أن هذا الخزان يحتوي  
على المادة السامة التي نشرها "هشام"  
فوق جرم ...



كريك









## الخاتمة

مستشفى جرجر .. في الصباح التالي ..





١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١



١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠

عمودي

افقي

- ١- سنة - قهوة (م) - ثلثا عبد
- ٢- وطن (م) - حجر (م) .
- ٣- زفن (مبعثرة) - ثلث دير - مقياس أرضي .
- ٤- اخذ الوالدين + قطر عربي (م) .
- ٥- فاز - اشتاق (م) .
- ٦- من الابراج - حاكم .
- ٧- يستخدم مع الشاي (م) - مانع
- ٨- مدرب عراقي + ود .
- ٩- عوائل - ثلث تام .
- ١٠- من مشتقات الحليب - حاكم
- ١١- نقيض سلم - مكرر .

- ١- لاعب عراقي معروف + حرف .
- ٢- نادي رياضي مصري + مادة
- قاتلة (م) + امان .
- ٣- في برم + من مصايفنا (م) + من
- الحيوانات .
- ٤- . . . . .
- ٥- من العلوم (م) .
- ٦- نصف دي فار .
- ٧- اخذ الوالدين (م) .
- ٨- . . . . .
- ٩- مؤذن الرسول - لاعب كرة عراقي
- (م) .
- ١٠- حارس مرمى عراقي + الأسم
- الاول للاعب كرة قدم عراقي (م) .



كانت القطارات تختفي الواحد تلو الآخر بين جرجر ومدينة الساحلية المجاورة .. هكذا بكل بساطة دون أن يترك أي منّا أثراً كأن هناك عملية سحرية .. ثم لا يلبث القطار أن يظهر بمن فيه في جرجر بكامله .. ركابه وبضائعه ..

إنما أدرى بعض الركاب أنهم رأوا أشتاباً على متن القطارات الثلاثة المخطوفة .. "القطة" لم تصدّق هذه الرواية وقرّرت أن تلتفت لركوب القطار رقم ٤١٩ لعله هذا اللغز ..

## القطة في :

### القطار المفقود



لقد فقدت وعيي ...  
ماذا جرى .. رأسي يؤلني ..  
كنت قد تعرّضت  
للشنق !









ربما سمحت  
بإعطائي بعض  
الإيضاحات !

اللازم "سمير". إذا أنت  
المسؤول عن كل ماجرى ..

سأسعى ليتحول  
إلى سلاح رسمي  
في الفرقة



أه !

إن سوطك هذا سلاح  
رهيب أيها "القطة"

بكل سرور .. طالما أن قطارك الـ ١٩  
انطلق نحو الساحلية بدوتك وعشرون  
شاهلاً أقسموا أنهم رأوك مشنوقة !  
لا مانع طالما أنك  
ستموتين !

أريد أن  
أعرف عمق  
الموضوع يا سمير !



قبيل نهاية الحرب اكتشف خطة  
كان من شأنها أن تقلب المقاييس  
رأساً على عقبه ... ولكن  
قبل أن يتمكن من مغادرة  
البلاد ... اكتشف أنه  
ملاحق ...

.. عام ١٩٤٥، خلال الحرب العالمية الثانية كان  
هناك رجل بايع يعمل لصالح الحكومة الألمانية

كان يعرف باسم  
الجورجي لأنه كان  
يسرق خطط سرية  
من الحلفاء ويرسها  
على جواهر  
حتى لا تسقط ...  
هذا الرجل كان  
والدعي ...

فتسلل إلى محله فبيع الحيوانات الأليفة وخبأ الجوهرة  
في طرق هرة فارسية ...



وعند فروجه .. قبض عليه ...



وإذا لم يتمكنوا من إثبات شيء ضده ... أطلق سراحه ...



فعداد راي الحبل بسرعة .. عجلت  
ورجعت كلمة على الجايت ...

ولحق بصاحب الحبل والى محطة القطار ...  
فاسمه وهو يحمل قفصاً ...



وفي القطار ، استقل والدي نوبة تعاس أصابني الرجل ليسرق الزينة  
لكنه استيقظ فجأة وراح يطارد والدي بين العربات ...



سكنت الزينة الفارسية  
قد ذهب ...

وتبع ذلك معركة قصيرة .. سقط أبي عن سقف  
المحسورة ولقي حتفه ...



الرجل الذي قتله  
يا "سليفا" .. كان والدك ..



بدأت حملة للعثور على الجوهرة ليقيني أنه  
لا يحملها قط عندما يكون في خطر بل يخبئها في مكان أمين ...

أولاً .. عملت كموظف  
في القطار لأتمكن من  
تفتيش القطار الذي  
استقله ...



ولم يعثر على شيء عند تفتيش  
جثة والدي .. لا جوهرة  
لا مال .. أوراق ثبوتية  
وفي الأسبوع التالي  
سقطت ألمانيا بين  
أيدي الحلفاء ...  
وبعدها سافرت إلى  
هنا وأنا عازم  
على الانتقام  
لوالدي !



طبعاً بصفتي ملازماً ...  
اشتركت في التفتيش عن  
القطارات المفقودة ..

وكنيت أفتش كل قطار مرة  
بدقة ثم أتركه دون أن يمس  
أحد أو شيء بأذى .. !



ما زلت أنتظر !

مهلاً .. ؟



ثم علمت أن ذلك القطار قد فكك  
وأعيد تجميع مقصوراته بعد تقسيمها ..  
وعندها انضممت إلى شرطة جرجر  
وأنا مصمم على خطف القطارات  
الواحد تلو الآخر ...





كفى شريرة وأكمل !

الأمر ليس صعباً.. عندما تعرفين كيف !

تريدين أن تعرفي كيف أجعل القطارات تختفي ...

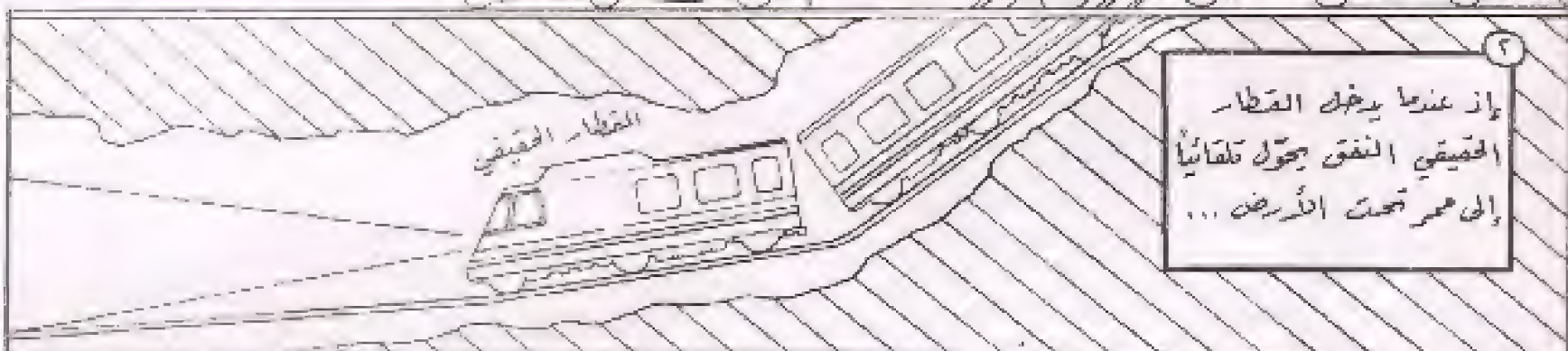
إن القطار الذي يخرج من النفق هو صورة طبق الأصل عن القطار الذي دخل النفق ...

صورة طبق الأصل للقطار

السريكمين في هذا النفق الذي تزينه على الشاشة ...

القطار الحقيقي

النفق



إذ عندما يدخل القطار الحقيقي النفق يحول تلقائياً إلى مرآة تحت الأرض ...



بواسطة غاز خاص. أنا آسف بشأن الصداق وفقدان الذاكرة العابر. إنما علينا أن نسحق كل أثر ...

كيف تم ذلك بالتحديد ؟

والآن .. الوداع يا "سليمان" !



فهمت .. والأشباح هي أيضاً مجرد صور !

وتثبت صورة وهمية عن نسخة طبق الأصل للقطار ثم تختفي بوقت البث ...

طبعاً .. وكذلك الطريقة التي شغلت بها ... وجيء بك إلى هنا !



وبعدها سأفتر بالجوهرة إلى بلادي حيث أعيدي اعتبار والدي المرحوم !



للاستقام لوالدي .. بصفتي ملازماً أقنعت الأمور بأن أكون الراكب الوحيد في القطار رقم ٤٢ لأجل الغر .. وهكذا يمكنني أن أقتس المقطورات الباقية .. فأعثر على الجوهرة ثم يكمل القطار طريقه وأصبح أنني أنا نفسي رأيت أشباحاً ...

مهلاً ... لماذا تريد قتلي ؟



وبعد ساعتين ...



يا له من مازق يا "سليفا" .. إذا لم تتمكني من حلّ قيودك فيما هو منشغل مع أعوانه في التفتيش عن الجوهرة فهذا يعني أنك ستنتهين تحت عجلات قطار!



لقد سحقتها العجلات .. لم يعد هنالك قطعة ...

يا له من انتصار ساحق!



وإذا أدبرت محركات الـ ٤٢٠

التوداع يا "سليفا" .. قد أراك في العالم الآخر!



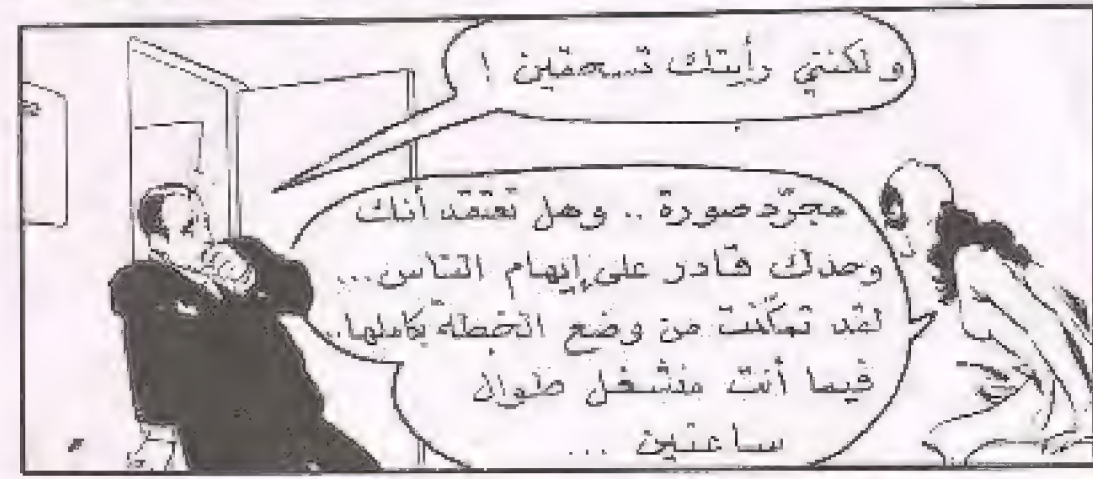
اسمعوا يا شباب .. أريد أن ...

لا!



ولكنني رأيتك تسحقين!

مجرد صورة .. وهل تعتقد أنك وحدك قادر على إيهام الناس .. لقد تمكنت من وضع الخطّة بأكملها فيما أنت منشغل طوالت ساعتين ...



اسمح لي بالجوهرة يا "سمير"!



بعد كل هذا العناء ...

لن تأخذيهما مني يا "قطّة"!





وراد خرج القطار من النفق ... إلى النور ...



استسلم يا "سمير" ...  
ليس هناك مكان  
تفر إليه !

لا .. لن أموت .. ليس الآن

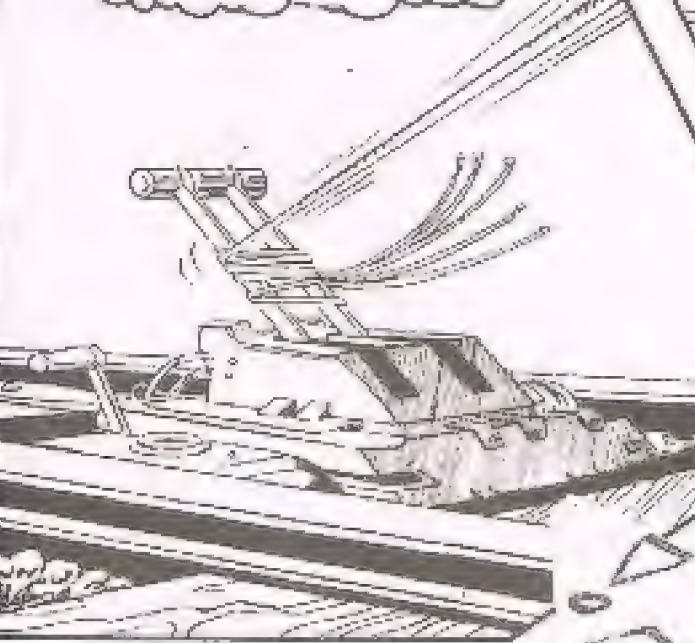
رحمته .. يا إلهي .. قطار آخر يتوجه نحونا ..  
سوف نقتل !



يا لك من غبي .. لقد حولنا  
إلى سكة خاطئة !

وفي اللحظة الحاسمة تحركت  
سكة القطر العجيب ...

سأحاول أن أغتر خط  
القطار الآخر و إلا ...



وتهم التحريك .. إنما وجه القطار عائقاً  
آخر أمامه كان من المستحيل تجاهيه ..



لقد كسرت  
سأقي ...

لا يمكنني  
أن أتحرّك

رحمك الله ..  
ولحسن الحظ أنني جعلت  
نفسي لأعرف كل هذه الحقائق  
الذهلة !



يا لك ثورشار  
جداً !

لكنني لن أقف،  
صوابي وسأعرف كيف  
أتعامل معك !

تنتقل إلى  
الأفعال !

فانغ

فانغ

فانغ

كراك

كراك

كراك

كراك

كراك

السم الأخضر  
الحلقة الأخيرة



إني أضمن  
لك نهاية سريعة

سوطي...

ماذا فعلت  
بسوطي؟

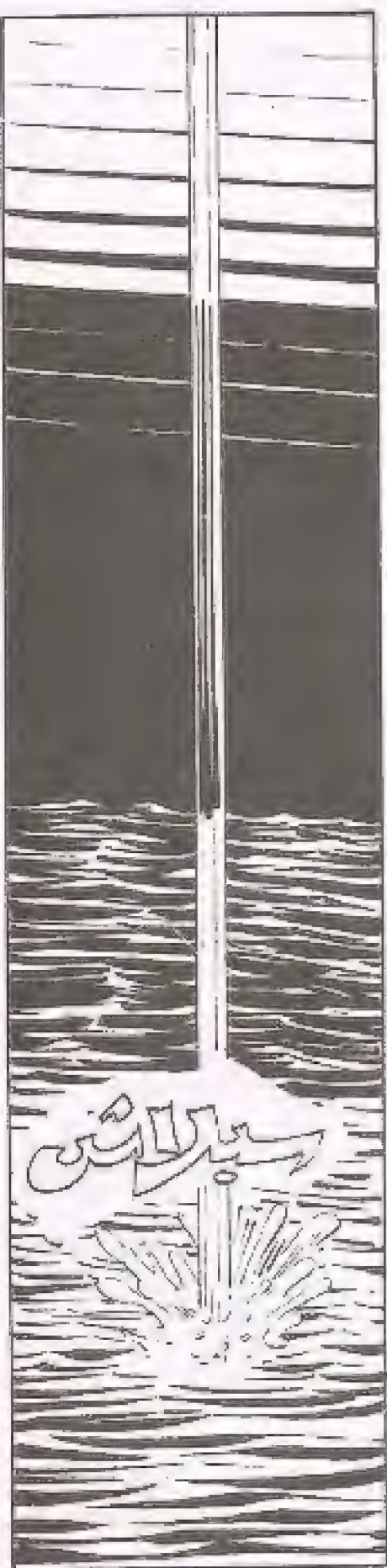
إنما حاول سوطك  
أن يوقف سهبي  
الأسدي...

فأخفق!

لا شيء  
يا قرصان..

سأستعمل آخر  
سلاح ضدك ...  
سلاح الحسم!







في منزله جليل يا نسا...

إن غريبي لا يعلم أنني  
في الخارج... أنتظر وأراقب...

وهو لا يعلم أنني  
أعلم من هو...

!! دنيا التي تطالع كتابها  
قانون "...

"وجليل" .. إنه مع  
"اسم" في غرفة  
نومها.. يجتسيان  
نخب ما حبيباه  
انصهاراً...

"إنه يستقبل ضيوفاً.. أعرف منهم "منصور"  
و"عيت" الذين يلعبان الشطرنج في المكتبة..



وانصهرت العصفرة في الموعد المحدد



لم يعلم بعد أن كل شيء قد انتهى

ييب! ييب! ييب!

لأنما أعدك  
أنني لن أتأخر!

أخشى أن يكونوا بحاجة  
إلي في المكتبة!



سأكون بانتظارك  
يا "جليل"!

هسي!



... اَعْتَقِدُ أَنَّهُ لَنْ يَبْقَى بَعْدَهُ ...



تَدَاوَج

... إِنْ مَا حَصَلَتْ عَلَى مَا أُرِيدُ ...





مكتب جليل الخاص .. حيث خطط كل  
ما حصل .. وروقيب التنفيذ ...

لقد أخبرني القرصان كل شيء ..  
أخبرني أنك أنت وراء كل ماجري

أمل أن تكون قد تمتعت بمال الشركة  
بما فيه الكفاية لأن حياتك الحرة  
قد انتهت هنا !

هنا بالذات أعطيت الأمر  
برفضية "الروام" !

لا تزعج نفسك  
يا "جليل" .. لا تتحرك !

جليل ؟

لاني أكلّمك  
يا هذا !

جليل !

تم سمعت  
صوتاً ...

ولم أكن بحاجة إلى رؤية رصاصة  
في رأسي لأعرف أنه بيّت ...

أنا قتلتك  
يا "عادي" !



أو أنك فوجئت أنني  
قتلته .. لا تخف .. سيبدو  
الأمر كأنه انتحار ...

فوجئت أنني  
تفرقت إليك؟ وهل  
نسيت أننا كنا صديقين  
حميمين ...

بعد أن أقتلك؟

طبعاً أنا كنت الدماغ  
المدير ... طبعاً  
بميرات والدتي!

دعك من هذه  
التأورات! أنت  
تعرف أن سلاحي  
أفعل ...

إزني سلاحك  
يا "سمر" .. إن  
سهي مصوب  
عليك!

ولن أترك لك  
فرصة التصريح ..

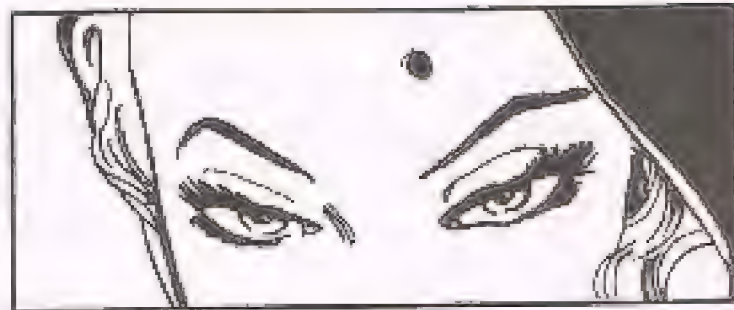
"سمر"!

"عادل"!



"حاولت أن ترطب الجواء .."

إفك ...



سابع ...



أربع مني !



نسيت يا "سمر" ..

"أما هي .. فقد لفظت أنفاسها الأخيرة قبل أن تلامس الأرض .."

إنه جراح الرأس قاتلة  
لكنها .. بطلية المفعول ..

على الأقل .. بالنسبة  
"لجليل" ...

"جليل" .. هل  
أنت بخير ؟

"بقائي لم يعد له مبرر .."



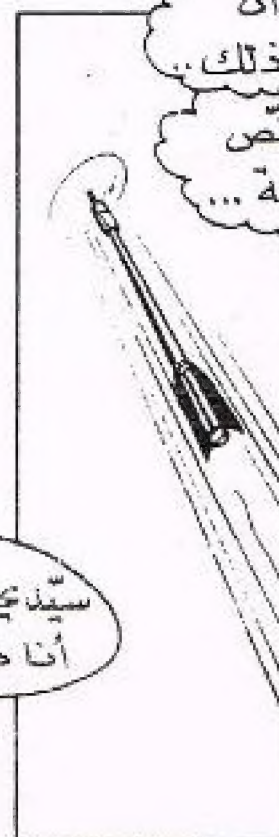
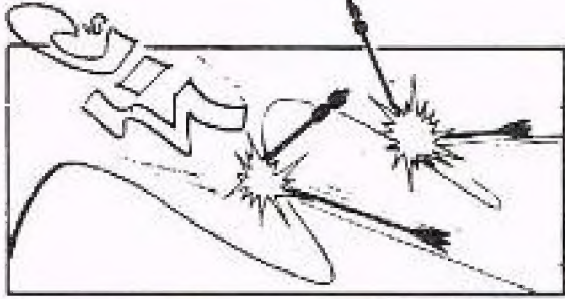
يجب أن أرحل !



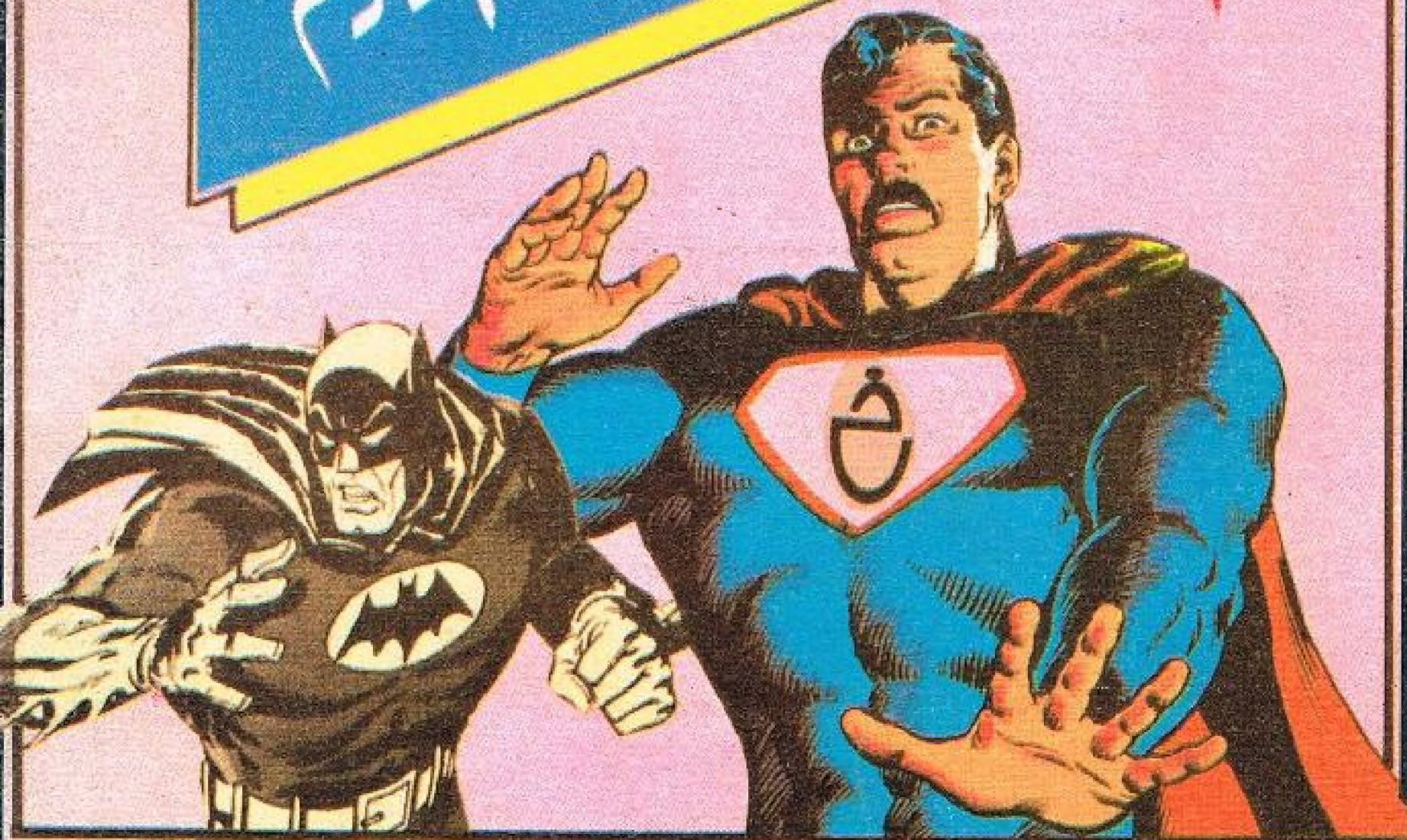
# جريمة مزدوجة في شركة النفط











سلسلة المغامرات المشوقة

دار الرافدين للنشر



تصدر  
عن





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : [www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)